

Viinisijoittamisen opas

Suni, Johannes

Liiketalouden koulutusohjelma

2015 Leppävaara

1	Johdanto	7
1.1	Oppinäytetyön tausta	7
1.2	Oppinäytetyön tavoite	8
1.3	Tutkimusmenetelmät	8
1.4	Oppinäytetyön rakenne	8
2	Viinisijoittaminen	9
2.1	Viinit sijoituskohteena	11
2.2	Bordeaux	12
2.3	Burgundy	12
2.4	Viinisijoittamisen riskit	13
2.5	Viinisijoittamisen vinkkejä	13
3	Hyvän oppaan tuntomerkit	15
4	Tutkimus	16
4.1	Teemahaastattelu	16
4.2	Tutkimuksen teko	17
4.3	Validiteetti	18
4.4	Reliabiliteetti	18
5	Haastattelun yhteenveto	18
6	Oppinäytetyön yhteenveto	20
	Lähteet	22
	Kuviot24	
	Liitteet	24

Laurea-ammattikorkeakoulu
Leppävaara
Liiketalouden koulutusohjelma

Tiivistelmä

Johannes Suni

Viinisijoittamisen opas

Vuosi	2015	Sivumäärä	39
-------	------	-----------	----

Alati muuttuvat rahoitus- ja sijoitusmarkkinat saavat sijoittajat tutkimaan erilaisia ja vakaampia sijoituskohteita. Sijoitusmarkkinoiden heikko nykytila on saanut normaalit osakesijoittajat kiinnostumaan muun muassa viinisijoittamisesta. Normaalisti sijoittajat ovat pistäneet rahansa käteiseen, pörssiosakkeisiin ja joukkovelkakirjoihin eli normaaleihin sijoitusmuotoihin. Toiminnallinen opinnäytetyö tarkastelee viinisijoittamista ja sen tuomia haasteita.

Tämän opinnäytetyön tavoitteena on laatia viinisijoittamisen opas. Sijoitusmuotoja on erittäin paljon, joten tässä toiminnallisessa opinnäytetyössä keskitytään vain yhteen keräilytuotteeseen, joka on viini. Viini sijoittaminen on erittäin hankalaa, koska sijoituspäätöstä tehdessä sijoittajan tulee tietää sijoitettavasta viinistä tai viinin valmistajasta erittäin paljon, jotta sijoitus olisi mahdollisimman riskitön. Vaikka sijoitus johonkin tiettyyn viinilajiin tuntuu sijoittajasta oikealta, ei tuotto sijoituksesta ole koskaan taattu. Viiniin sijoitettaessa tulee ottaa huomioon monta eri asiaa, jotka toiminnallinen opinnäytetyö käy läpi myöhemmässä vaiheessa.

Toiminnallinen opinnäytetyö on tutkinut kaikkia eri sijoituskohteita yleisellä tasolla, koska sijoituspäätöstä tehtäessä kaikkiin taiteen osa-alueisiin pätevät samat säännöt. Toki eroavaisuuksiakin löytyy ja niistä on lisää tämän opinnäytetyön myöhemmässä vaiheessa. Toiminnallisen opinnäytetyön aiheena ovat viinit niiden yleisyyden ja historian takia. Tätä sijoituskohdetta löytyy paljon tietoa ja ne ovat erittäin mielenkiintoisia sijoitusmielessä.

Sijoitusoppaassa kerrotaan esimerkiksi miten kannattaa sijoittaa ja mihin kannattaa sijoittaa, jotta suurilta rahallisilta menetyksiltä välttyttäisiin viinisijoittamisen alkuvaiheessa.

Toiminnallisen opinnäytetyön lopuksi kerrotaan vinkkejä viinisijoittamiseen kiinnostuneille lukijoille ja sen jälkeen on erillinen opas aloittelevalle sijoittajalle. Näin uudet sijoittajat välttävät yleisimmät viinisijoittajan sudenkuopat.

Sijoittaminen on kasvamassa koko ajan ja siksi onkin turvallista olettaa, että viinisijoittamisen kysyntä tulee myös kasvamaan, mikä näkyy suoraan sijoitusviinien hinnassa ja volyymissa markkinoilla.

Suni, Johannes

Wine Investing Guide

Year	2015	Pages	39
------	------	-------	----

The ever-changing financial and investment markets encourage investors to explore different and more stable investments. The weak current state of the investment market has interested some equity investors in, wine investments. Ordinarily, investors put their money in cash, listed shares and bonds, i.e. usual forms of investment. This functional thesis examines the nature and challenges of wine investment.

The objective of this thesis is to draw up a wine investment information package. There are many different forms of investment so thesis focuses on wines as investment product. Wine investing is very difficult, because when making an investment decision, investors should be very familiar with the wines or wine manufacturer, so that the investment would be as free of risk as possible. Although the investment in a particular type of wine may seem right to the investor, return on investment is never guaranteed. Investment in wine must take into account many different factors, which a functional thesis goes through at a later stage.

This functional thesis examines several different wine investment targets at a general level, as the same rules are applied to all aspects of wines in an investment decision. Naturally, differences can be found and these are examined more at a later stage of the thesis. The subject of this thesis is investment in wines due to its ubiquity and history. Much information is available on these forms investment and they are very interesting for investment purposes.

This functional thesis does not itself investigate anything but is designed to help the novice investor make the right decisions at the early stages of wine investing. The functional thesis is, therefore, wine investment guide. The in-

vestment guide explains how and where, for example, investments should be made in order to avoid large financial losses in the early stages of wine investment.

Finally, the functional thesis presents advice for readers interested in wine investment, and then there is a separate manual for novice investors. Thus, new investors will avoid the most common pitfalls facing the wine investor.

Investment is growing in popularity and it is therefore safe to assume that the demand for wine investment will also grow, which is reflected in direct investment and the price of wine in the volume market.

1 Johdanto

1.1 Oppinäytetyön tausta

Viinisijoittaminen on koko ajan yleistymässä ja kiinnostus erilaisia keräilyviinejä kohtaan on kasvanut vuosien saatossa. Viinisijoittamisessa sijoittamisessa nähdään monta erilaista hyötyä. Sijoittaja voi saada hankkimastaan sijoituskohteesta paljon iloa sekä hyötyä kuten esimerkiksi design- viinipullosta. Viinisijoittamista harkittaessa sijoittaja tuntee yleensä suurta intohimoa tuotetta kohtaan, mikä lisää viinisijoittamisen mielekkyyttä.

Viini sijoitusmielessä on rantautunut Suomeen jo kauan aikaa sitten, mutta sen kysyntä on ollut paljon vähäisempää kuin esimerkiksi Amerikassa tai Länsi-Euroopan maissa. Viinit sijoitusmielessä antavat mukavasti vaihtelua muuten yksipuoliseen sijoitusmaailmaan. Viinisijoittamisen paras puoli onkin, että tuotteesta saa nauttia samaan aikaan, kun sen arvo kasvaa. Toki viinisijoittamisessa se tarkoittaa sitä, että tuotetta on ostettava erikseen maistelua varten.

Viinisijoittaminen eroaa paljon normaalista rahaan, joukkovelkakirjoihin tai pörssiosakkeisiin sijoittamisesta. Muita sijoituskohteita, jotka eivät lukeudu normaali sijoitusten piiriin ovat esimerkiksi asunnot, hevoset ja historialliset esineet, korut, kellot.

Viinisijoittamisen kiinnostus on lisääntynyt jatkuvasti, mutta sijoittajat ovat vielä hiukan epäileviä, koska viinisijoittamiseen liittyy paljon epävarmuustekijöitä ja tietoa viineistä sijoitusmuotona ja tietoa tuotoista on vaikeasti saatavilla.

Puhuttaessa viinisijoittamisesta yleensä ensimmäisenä ihmisillä tulee mieleen erilaiset keräilijät, joilla on hyllyt täynnä erilaisia viinejä. Viinisijoittamisen voi kuitenkin alkaa maltillisesti vaikka yhdellä pullolla. Tuote voidaan luokitella sijoituskohteeksi, jos se on erittäin vaikeasti saatavilla sen pienen erän vuoksi tai tuotteella on paljon kysyntää

Ihmisillä on ollut koko sen historian ajan halu ja tarve keräillä erilaisia asioita ja se on vielä nykypäivänäkin erittäin suosittu harrastus. Juuri keräilyn tarve ja kokonaisten tuotesarjojen omistaminen tekee keräilystä kiinnostavan ja palkitsevan harrastuksen.

1.2 Opinnäytetyön tavoite

Toiminnallisen opinnäytetyön tavoite on kasata Viinisijoittamisesta tietopaketti. Viinisijoittamisesta on tehty muutama opinnäytetyö, mutta aiheesta löytyy aina lisää kerrottavaa. Viinisijoittamista on tutkittu Suomessa vain vähän ja siksi tämä opinnäytetyö keskittyy juuri tähän sijoitustuotteeseen.

Tutkimuksen tavoitteena on tehdä viinisijoittamisen opas. Oppaan tarkoitus on helpottaa aloittelevaa viinisijoittajaa tekemään oikeita päätöksiä. Oppaan tavoite on olla lyhyt ja tarpeeksi helppolukuinen.

1.3 Tutkimusmenetelmät

Tutkimusmenetelmänä toimii teemahaastattelu. Tämä johtuu siitä, että tietoa sijoittamisesta on erittäin paljon helpompi saada asiantuntijalta ja Internetistä, kun tehdä omia tutkimuksia ja tutkia kirjoista ja lehdistä.

Teemahaastattelu on tähän työhön sopivin vaihtoehto, koska tämä opinnäytetyö tutkii yleisellä tasolla, kannattaako viinisijoittaminen, ja tähän kysymykseen normaalit työssäkäyvät ihmiset eivät yleensä anna mitään käyttökelpoista materiaalia. Juuri asiantuntijoilta saa hyviä vinkkejä ja heillä on paljon enemmän tietotaitoa.

1.4 Oppinäytetyön rakenne

Johdannon tarkoitus on saada lukijalle selväksi mistä aiheesta tämä opinnäytetyö on tehty ja mitä se sisältää. Tämä opinnäytetyö kertoo tarkasti jokaisen työvaiheen ja miten ylipäätään tämä opinnäytetyö päädyttiin kirjoittamaan viinisijoittamisesta.

Viimeisessä johdantoon kuuluvassa luvussa käydään läpi miten aloittelevan sijoittajan kannattaa lähestyä viinisijoittamista.

Johdannon jälkeen tässä opinnäytetyössä alkaa käydään viinisijoittamista yleisellä tasolla. Aluksi tämä opinnäytetyö keskittyy erityisesti viinisijoittamiseen. Alussa käydään muun muassa läpi, miten sijoittajan tulisi valita oma viininsä si-

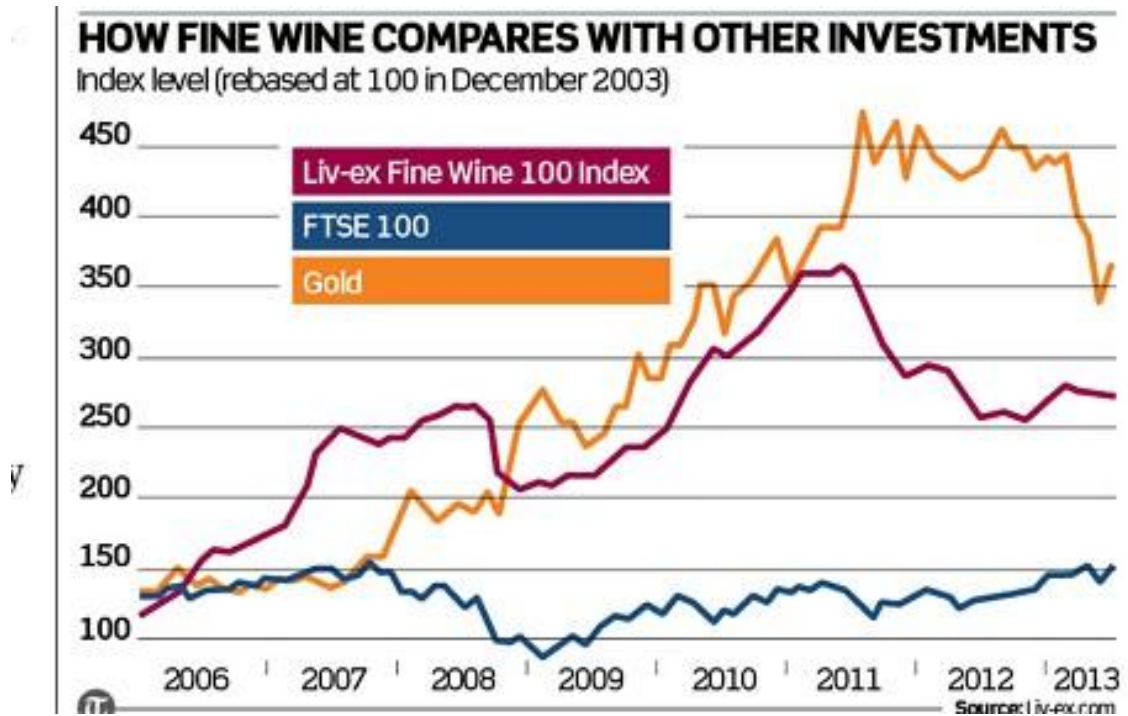
joitusmielessä. Lisäksi kerrotaan hyviä vinkkejä, miten sijoittaja voi välttää suurimmat sijoittajan sudenkuopat.

Viinisijoittamisen jälkeen on vuorossa tutkimuksen rakenne ja teemahaastattelun tutkimuksen tuloksia. Sen jälkeen tarkastellaan kriittisesti tutkimuksen luotettavuuttam, jonka pohjalta tehdään johtopäätökset. Teemahaastattelun ja muualta kerätyn tiedon pohjalta opinnäytetyöstä kootaan viinisijoittamisen opas, jossa kerrotaan kaikki olennainen viinisijoittamisesta aloittelevalle sijoittajalle sekä miten sen voi aloittaa helpoiten.

Viimeisessä luvussa käydään läpi tämän opinnäytetyön onnistuminen ja sen jälkeen on lähdeluettelo, jossa näkyy kaikki lähteet ja liitteet, joita opinnäytetyössä on käytetty.

2 Viinisijoittaminen

Viinit ovat olleet sijoitusmaailmassa jo pitkään. Tässä luvussa kerrotaan lukijalle, miten viineihin voi sijoittaa ja miten niihin kannattaa sijoittaa. Viinit ovat kautta aikain olleet yksiä suosituimmista keräily-sijoittamisen muodoista. Tämä näkyy suoraan arvoviinien markkinoiden huomattavana kasvuna. Kymmenessä vuodessa sijoitusviinien markkinat ovat kolminkertaistuneet ja tämä johtuu suurimmaksi osaksi siitä, että viinit ovat hyviä sijoituksia varsinkin taantuman aikaan. Sijoitusviinit ovat tuottaneet viimevuosina melkein yhtä hyvin, kuin kulta Standard & Poors's indeksin mukaan.

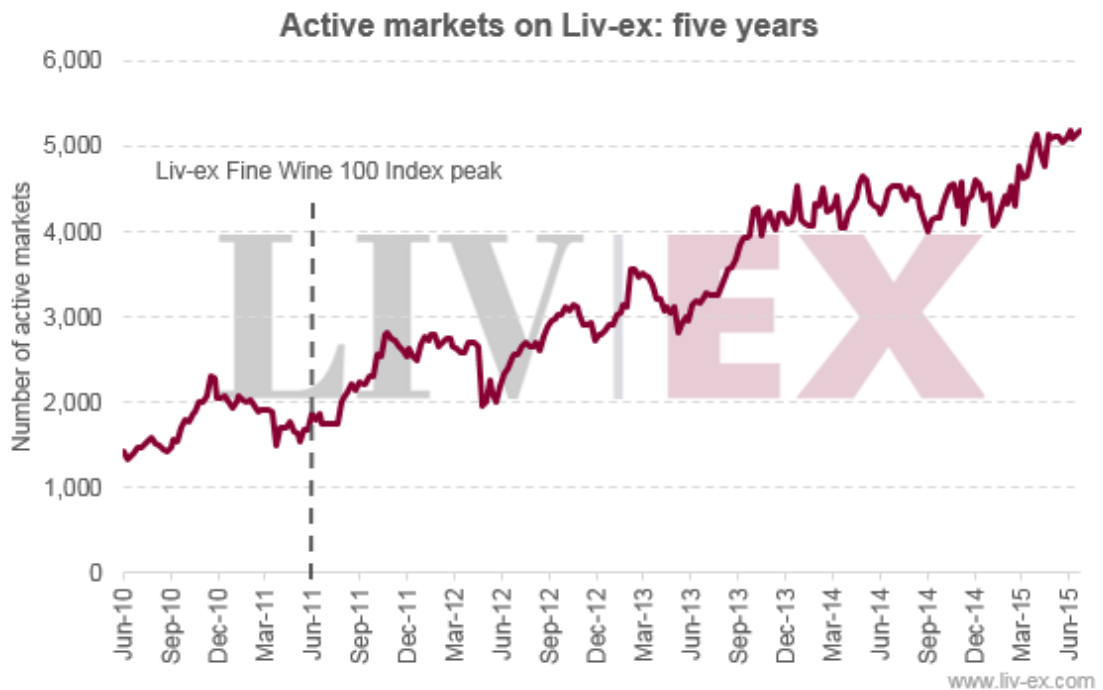


Kuva 1: How Fine wine compares with other investments

Philippe Masset ja Jean-Philippe Weisskopf, jotka ovat kaksi sveitsiläistä ekonomistia sanovat, että viini on erinomainen sijoitus. Esimerkiksi huippuviinien arvo on viisinkertaistunut siinä ajassa, kun jenkiosakkeet ovat nousseet 50 %. Tarkastelujaksoon on kuulunut niin nousu- kuin laskukausiakin mikä kertoo viinisijoituksen turvallisuudesta.

”Tutkimuksemme osoittaa, että viinit ja erityisesti arvostetut viinit kasvattavat salkun tuottoa ja pienentävät riskiä varsinkin taantuman aikana” Kirjoittavat Masset ja Weisskopf heidän tekemässään tutkimuksessa. He ovat tehneet myös muutaman viini- indeksin, joista toinen on nimeltään nimeltään arvoviini-indeksi.

Live- ex Fine Wine 100 indeksi on toinen näistä. Se mittaa 100 yleisimmän sijoitusviinin päivittäistä hintavaihtelua jälkimarkkinoilla. Viinit ovat jo pitkään olleet parempia sijoituksia kuin osakkeet.



Kuva 2: Live-ex Fine Wine 100 Index Peak

2.1 Viinit sijoituskohteena

Viini sijoituskohteena on nostanut suosiotaan jatkuvasti. Tämä johtuu monesta-kin asiasta, mutta suurin syy tähän on, että sijoittajat pyrkivät näin suojautumaan inflaatiolta. Tätä mieltä on ainakin osakestrategi Peter Boockvar. ”Ihmiset hakevat konkreettisia sijoituskohteita. Samasta syystä kulta ja öljy rullaa-vat.” Suosituimmat sijoitusviinit kautta historian ovat Bordeaux ja Burgundy viinit.

Viini on ylipäättään houkutteleva sijoitus, koska se pitää loistavasti arvonsa ja riskiin nähden tuottomahdollisuudet ovat hyvät. Viinisijoittajan tulee muistaa sijoitusviinistä se, että vaikka viinille ei tulisikaan odotettua arvonlisäystä, voi pullon aina nauttia yksin tai ystävien seurassa jo tämä tekee viinistä hyvän ja melko riskittömän sijoituskohteen.

Viinin normaali tuotto-odotus on jossain 10-15% välillä. Mutta huippuviinien arvo voi moninkertaistua. Viineihin kannattaa yleensä sijoittaa joko ostamalla viinifutuuereja tai hankkimalla viinejä ulkomaalaisista huutokaupoista. Viinin va-

likoinnin ja hankkimisen jälkeen on suositeltavaa, että kalliit sijoitusviinit annetaan varastoitavaksi jollekin ammattitaitoiselle viinivälittäjälle. Näin Viinin laatu pysyy varmasti hyvänä, eikä sijoittajan tarvitse huolehtia viinisijoitukseksi enää 5-10 vuoteen. Riippuu ihan sijoituksen pituudesta. Nykyään sijoitusviinien hinta on nousussa, koska aasialaiset viinisijoittajat ovat tulleet mukaan viinisijoitusosalalle.

Viinisijoittamisessa on tärkeää muistaa se, että sijoitusviiniä hankittaessa sijoittaja ei välttämättä edes näe ostettua pulloaan koskaan. Tästä ei varsinaisesti ole haittaa, koska on vain hyvä, että joku asiantunteva viinivälittäjä pitää pullosta huolta ja antaa arvon nousta rauhassa.

Viini on erittäin hyvä sijoituskohde. Viinien hinta ei ole laskenut 12 kauden jaksona vuoden 1766 jälkeen. Eli viinien hintaindeksi on noussut peräti 243 vuotta putkeen. (Nuikki 2015).

Viini on ollut lisäksi 15 vuotta putkeen kolmen tuottoisimman sijoituskohteen joukossa.

2.2 Bordeaux

Bordeaux viini on saanut nimensä Ranskalaisen satamakaupungin mukaan. Bordeaux on maailmalla yksi arvostetuimmista viineistä. Bordeaux'ssa tehdään sekä puna- että valkoviinejä. Viineissä käytetään usein montaa erilaista rypälelajia, joita ovat muuan muassa Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc ja Merlot. Bordeaux viinit ovat tulleet tunnetuksi erityisesti sen laatuviinien ansiosta. Moni viini onkin saanut premier cru- luokituksen, mikä tarkoittaa sitä, että viini on erittäin haluttu ja kallis.

Bordeauxista tulee maailman kallein puna- ja valkoviini, mikä kertoo viinien tasosta. (Bordeaux 2015).

2.3 Burgundy

Burgundy on Ranskan suurin viinialue. Alue on erittäin tunnettu sekä valko- että punaviineistään. Viinit on suurimmaksi osaksi valmistettu Pinot noir ja Chardonnay rypäleistä. Burgundyn viinit ovat aina huippulaatuisia ja ne tehdään yleensä

sä pieninä erinä, mikä lisää niiden arvoa ja harvinaisuutta viinimarkkinoilla. (Burgundy 2015).

2.4 Viinisijoittamisen riskit

Viinisijoittamisessakin on riskinsä ja niitä opinnäyteyö käy läpi tässä kappaleessa. Viinit ovat erittäin vaikeasti säilytettävä sijoitus, jos et omaa optimaalisia säilytysolosuhteita. Siksi Sijoitusviinit tulisikin aina antaa ammattitaitoiselle viininvälittäjälle varastoon. Näin vähennät pilaantumisen tai hajoamisen riskiä huomattavasti.

Viinisijoitusta tehdessä on ehdottomasti muistava se, että sijoitus on pitkäaikainen. Viineistä ei makseta korkoja tai osinkoja. Viinin sijoittaminen perustuu aikalailla kokonaan villiin veikkaukseen viinin jälleenmyyntihinnasta tulevaisuudessa.

Viini on myös nautittava sijoitus ja jo tämän takia on hyvä pitää pullo jossain muualla, kuin kotona ettei pullo vain vahingossa tyhjene jonain iltana. Näin pullosta saa kyllä hetkeksi iloa, mutta rahanarvoista sijoitusta ei siitä enää tee.

Yksi viinisijoittamiseen liittyvä riski on myös se, ettei sijoitetun viinin arvo nousekaan odotetulla tavalla vaan hinta pysyy samana tai pahimmassa tapauksessa laskee. Näin sijoitetun rahan tuotto on mennyt hukkaan. Tämä ei kuitenkaan ärsytä sijoittajaa läheskään yhtä paljon siksi, koska hän saa pitää viinipullonsa.

Viini voi aina pilaantua ja näin ollen rahat jotka olet viiniin sijoittanut menevät hukkaan. On kuitenkin muistettava se, että jokainen sijoitus on aina riski. Tämän riskin voi minimoida hankkimalla viinitakuun, josta tämä opinnäytetyö kertoo myöhemmin lisää

Viinipullot ovat särkyvää tavaraa ja yksi asia joka takuulla tuhoaa sijoituksen arvon, on pullon hajoaminen. Tämän takia sijoitusviinit tulisi säilyttää aina kaukana kaikenlaisista vaaratekijöistä, jotka saattavat hajottaa kalliin arvovii-
nin.

2.5 Viinisijoittamisen vinkkejä

Tässä luvussa käydään läpi teille David Sokolin perussääntöjä alkavalle viinisi-
joittajalle. säännöt on otettu David Sokolinin kirjasta Investing in Liquid Assets.
Ennen kuin sijoittaja ajattelee viinisi joittamista, tulisi hänen käydä tarkasti lä-
pi monia eri asioita, jotta sijoituksen riski pienenee.

Viineihin sijoittaessa kannattaa tutustua viiniarvioihin. Maailmasta löytyy kou-
rallinen huippukriitikoita, joiden arviot eri viineistä melkein pä sanelevat onko
kyseessä huippuviini vai vain perus juotavaa viiniä. Näitä herroja ovat esimer-
kiksi Robert Parker, James Suckling ja Allen Meadows. Viineihin kannattaa si-
joittaa vain silloin, jos sillä on ainakin yksi arvio ja se on saanut viiniarvointias-
teikolla pisteitä 90-100.

Viinisi joittajan tulee aina käyttää mahdollisimman hyvää ja luotettavaa viinivä-
littäjää. Näin viinin pilaantumisen riskit minimoituvat ja viinin laatu ja arvo säi-
lyy varmasti. Hyvän viinivälittäjän tunnistaa esimerkiksi siitä, että välittäjä
pitää kirjaa viinin logistiikasta ja dokumentoi jokaisen viinipullon liikkeen ja
säilytystavan.

Viinivälittäjää valittaessa välittäjän on tiedettävä ainakin kolme kriittistä asi-
aa. Kaksi ensimmäistä ovat: onko viini kokoajan oikeassa lämpötilassa ja onko
viinit jatkuvan seurannan alla. Kolmas kriittinen asia on se, että voiko välittäjä
lähettää sijoitusviinien kuljetus ja saapumisaikataulun sijoittajalle. Näin viinin-
välittäjä voi todistaa, ettei viinien niin sanottu kylmäketju katkea.

Jos sijoittaja ei halua ostaa vanhaa pulloa itselleen, kannattaa hänen siirtää
katseensa viini futuureihin. Viinit ovat yleensä halvimmillaan, kun ne saapuvat
ensimmäistä kertaa markkinoille. Hyvänä esimerkkinä tästä on Bordeaux'n fu-
tuurit, jotka tulevat myyntiin yleensä jo kaksi vuotta ennen kuin pullo saapuu
kaupan hyllyille. Tällöin tulee myös muistaa se, että sijoitusta on säilytettävä
ainakin kymmenen vuotta, ellei kauemminkin, koska huippuviinin kypsymisessä
menee ainakin kymmenen vuotta.

Viiniä valittaessa tulee aina tietää sen alkuperästä mahdollisimman paljon. Yl-
lätteen viinin kunto ja alkuperä ratkaisevat loppupeleissä viinisi joituksen arvon.
Sijoitusta tehdessä on oltava täysin varma siitä, että viini ei ole vioittunut ja
sitä on säilytetty asianmukaisesti oikeissa olosuhteissa. Viinin niin sanottu kyl-
mäketju ei saisi katketa missään vaiheessa, mikä meinaa sitä, ettei viinin läm-
pötila saa vaihdella jatkuvasti. Viinien alkuperästä ja talletuksista kannattaa
aina pyytää todistukset. Näin sijoittaja välttää myös väärennökset.

Viinit ovat aina pitkäaikainen sijoitus. Viineillä ei voi tehdä rahaa päiväkaupalla, kuten esimerkiksi osakkeilla. Viinisijoitusta tehdessä on sijoittajan ajateltava ainakin yli viiden vuoden päähän, koska alle viiden vuoden viinisijoituksissa ei ole mitään järkeä.

Viinisijoittajan tulee aina käyttää laadukasta välittäjää. Näin sijoitus on turvattu ja sijoittajan hermotkaan eivät ylirasitu. Paras välittäjä ei ole koskaan halvin, mutta hyvillä välittäjillä on usein viinitakuut. Viinitakuu tarkoittaa sitä, että välittäjä ostaa sijoitusviinin pois, jos sijoittajalla on pienikin epäily viinin pilaantumisesta.

Sijoitusviinejä kannattaa aina ostaa viinilaatikollisia. Viinilaatikossa on yleensä 12 pulloa, jossa jokaisella on 750ml.

Ensinnäkin laatikoita on erittäin paljon helpompi myydä, kuin yksittäisiä viinipulloja ja niistä saa yleensä paljon korkeamman hinnan kuin yksittäisistä pulloista. Lisäksi vajaita laatikoita ja yksittäisiä pulloja kutsutaan viinimarkkinoilla termillä odd lots, mikä tarkoittaa, että ne myydään usein alennettuun hintaan.

Jotkut viinisijoittajat hankkivat niin sanottuja magnum pulloja, mikä meinaa isompaa pullokokoa. Suuret viinipullot ovat harvinaisempia ja sitä kautta niistä saa myös paremman hinnan markkinoilla. Lisäksi isoissa pulloissa viini ikääntyy huomattavasti hitaammin.

Viimeisimpänä viinisijoittajan vinkkinä on se, että pullot on aina tarkistettava ennen ostoa. Viinipullon tulee näyttää hyvältä ja viiniä on oltava aina pullon kaulaan saakka. Etiketin ja korkin on aina oltava moitteettomassa kunnossa ja siksi näiden kahden tarkistamiseen on käytettävä erityistä tarkkaavaisuutta.

Jos sijoittaja on todellinen viinin ystävä, kannattaa viinisijoitusta tehdessä ostaa ehkä muutama pullo enemmän. Näin sijoittaja voi hyvällä omatunnolla nauttia puollollisen sijoitusviiniään samalla kuin muut kasvattavat arvoaan viinivälittäjän säilössä. (Sokolin, 2011 50-54).

3 Hyvän oppaan tuntomerkit

Hyvällä oppaalla on yksi päätarkoitus ja se on, että oppaan tulisi ohjata sille tarkoitettuja henkilöitä oikeaan suuntaan. Hyvän oppaan tuntomerkki on se, että lukija ymmärtää heti, että opas on juuri häntä varten. Oppaan alussa on-

kin yleensä johdanto, mikä valaisee lukijaa mitä varten opas on ylipäättänsä tehty. Uimonen (2007, 60-63).

Oppaassa olisi hyvä olla aina perusteluja, miksi tietyt menettelytavat ovat tärkeitä, esimerkiksi juuri viini sijoittamisessa. Lukija sisäistää ohjeet yleensä paljon paremmin, kun hän saa hyvät perustelut niille.

Hyvässä oppaassa pyritään välttämään negatiivisia ilmauksia. Näin lukijan on paljon miellyttävämpää lukea opasta, koska siinä ei ole pelkkiä käskyjä ja kieltoja.

Hyvä opas on lisäksi jaettu selkeästi otsikoihin ja väli otsikoihin, jolloin lukija löytää helposti tarvitsemansa tiedon. Tämä helpottaa oppaan käyttöä ja lukijan ei tarvitse käydä koko opasta läpi löytääkseen yhden asian mihin hänen tarvitsee saada tietoa. Otsikot ja väliotsikot jakavat tekstiä pienempiin paloihin, mikä helpottaa lukemista, koska silloin koko teksti ei ole vain pitkänä pötkönä. Uimonen (2007, 60-61).

Ehkä tärkein hyvän oppaan tuntomerkki on sen ymmärrettävyys. Hyvän oppaan tulisi aina olla helppolukuinen. Jos oppaaseen on pakko laittaa joitain vaikeita sanoja, tulisi ne aina avata lukijalle. Opas ei myöskään toista liikaa asioita. Uimonen (2007, 55).

4 Tutkimus

Tässä kappaleessa käydään läpi toiminnallisen opinnäytetyön tutkimusosuutta. Tutkimus suoritettiin haastattelemalla asiantuntijoita viini- ja taulusijoittamisesta.

Tutkimuksen tavoitteena on selvittää asiantuntijoilta miten viinisijoittaminen kannattaa aloittaa. Tämä selviää teemahaastattelun avulla.

4.1 Teemahaastattelu

Teemahaastattelu sijoittuu formaaliudessaan lomakehaastattelun ja avoimen haastattelun väliin. Haastattelu ei etene tarkkojen, yksityiskohtaisten, valmiiksi muotoiltujen kysymysten kautta vaan väljemmin kohdentuen tiettyihin en-

nalta suunniteltuihin teemoihin. Teemahaastattelu on astetta strukturoidumpi kuin avoin haastattelu, sillä siinä aiempien tutkimusten ja aihepiiriin tutustumisen pohjalta valmistellut aihepiirit, teemat, ovat kaikille haastateltaville samoja, vaikka niissä liikutaankin joustavasti ilman tiukkaa etenemisreittiä. (Hirsjärvi & Hurme 2001, 47-48, 66; Eskola & Suoranta 2000, 86-87).

Teemahaastattelussa haastateltavalle annetaan enemmän tilaa vapaalle puheelle, kuitenkin muistaen, että tarvittaviin kysymyksiin on saatava vastaus. Teemahaastattelu on keskustelua muistuttava tilanne, missä haastattelun teemoista pyritään keskustelemaan vapaasti.

Teemahaastattelua tehdessä tulee aihepiiriin perehtyä erittäin huolellisesti. Teemahaastattelu tulee kohdentaa sopivan tarkasti, että vastaus saadaan oikeisiin kysymyksiin. Lisäksi tutkimusaihe ja tutkimuskysymykset on muokattava muotoon, jossa niitä voidaan tutkia.

Teemahaastattelussa haastateltavan valinta on tärkeässä osassa. Tässä toiminnallisessa opinnäytetyössä haastatellaan asiantuntijoita heidän ammattitaitonsa takia, mikä parantaa työn luotettavuutta ja viinisijoittamisen oppaan laatua. Lisäksi asiantuntijat ovat yleensä kiinnostuneita juuri heidän aloistaan, mikä lisää vastausten syvyyttä.

Teemahaastattelun paras puoli on se, että haastateltavalla on suuri vapaus vastauksensa kanssa ja hän saa puhua niin paljon, kuin vain aiheesta keksii.

Ongelmia teemahaastattelussa voi tulla siinä, jos vastaukset ovat todella laajoja ja vastauksen joukosta pitää poimia oikeat asiat.

4.2 Tutkimuksen teko

Toiminnallisessa opinnäytetyössä päädyttiin teemahaastatteluun, koska tavoitteena on tehdä viinisijoittamisesta kiinnostuneelle sijoittajalle opas. Teemahaastattelun avulla saadaan asiantuntevaa tietoa juuri viinisijoittamisesta kiinnostuneilta henkilöiltä, mikä parantaa viinisijoittamisen oppaan validiteettia.

Tutkimus suoritettiin haastattelemalla sekä suullisesti, että sähköpostitse. Tämä johtuu siitä, että toinen asiantuntija ei löytänyt sopivaa aikaa haastatteluun.

4.3 Validiteetti

Validiteetti tarkoittaa pätevyyttä. Tutkimuksessa validiteetti tarkoittaa, siis sitä onko tutkimus pätevä ja onko tutkimus tehty oikein mittaamaan juuri sitä mitä on haluttu. Validiteetti jaetaan yleensä sisäiseen ja ulkoiseen validiteettiin. (Metsämuuronen 2006, 56).

Sisäisellä validiteetilla tarkoitetaan tutkimuksen sisällä tapahtuvia asioita, kuten järkevien ja tarpeellisten asioiden kuvaamista, sekä tietojen peilausta muihin saataviin tietoihin ja tuloksiin.

Ulkoisen validiteetin voisi tiivistää siten, että se kertoo kuinka yleistettävä tutkimus on. (Metsämuuronen 2006, 56). Juuri tutkimuksen yleistettävyyden tekee siitä erinomaisen. On toki tutkimuksia, missä yleistettävyyttä ei edes haeta, mutta tämä pitää mainita erittäin selkeästi tutkimusvaiheessa.

Tämän toiminnallisen opinnäytetyön tavoitteena oli tehdä viinisijoittamisen opas, joka toimii yleisellä tasolla erittäin hyvin aiheesta kiinnostuneille sijoittajille.

Teemahaastattelun ja huolellisen pohjatyön ansiosta tämän opinnäytetyön validiteetti on erinomainen. Tarkoituksena oli tehdä viinisijoittamisen opas aloittelevalle viinisijoittajalle ja power point ohjeesta tuli selkeä ja yksinkertainen, joten jokainen ymmärtää sen.

4.4 Reliabiliteetti

Reliabiliteetti sana tulee suoraan englannin sanasta reliability. Sana tarkoittaa selkokielellä luotettavuutta. Tämän kappaleen tarkoituksena onkin tarkastella mitä reliabiliteetti tarkoittaa ja onnistuuko tämän toiminnallisen opinnäytetyön teemahaastattelu osuudessa.

5 Haastattelun yhteenveto

Teemahaastattelu tavoitteena oli saada vinkkejä aloittelevalle viinisijoittajalle. Haastattelu toteutettiin Sellon Alkossa 20.10.2015.. Haastattelu nauhoitettiin ja sen pohjalta tehtiin johtopäätökset. Haastateltava oli asiantuntija, koska hän on toiminut Alkon viiniosastolla useita vuosia ja on näin ollen myös perehtynyt viinisijoittamiseen Haastattelukysymykset löytyvät kappaleesta 8.

Ensimmäiseksi haastattelussa kysyttiin, mistä sijoittajan kannattaisi etsiä potentiaalisia sijoitusviinejä. Jens Vikströmin mukaan potentiaalisia pulloja löytyy hyvin erilaisista huutokaupoista ja viinisivustoilta.

Seuraavaksi haastattelussa kysyttiin mistä kannattaisi hankkia tietoa erilaisista sijoitusviineistä, vastaus oli selkeä. Sijoitusviinejä hankkiessa kannattaa aina katsoa mitä maailman johtavat viinikriitikot ovat viinistä sanoneet. Viinisijoitus maailmassa kriitikoiden mielipiteet ja pisteet ovat erittäin tärkeässä roolissa siinä tuleeko viinistä huippu sijoitusviini vai meneekö se vain kaupan hyllylle juotavaksi. Kriitikoita, joita Jens Vikström mainitsi, olivat muuan muassa Robert Parker ja James Suckling.

Seuraava kysymys koski sitä, että mitä tulevan viinisijoittajan tulee ottaa huomioon siinä vaiheessa, kun oma sijoitusviini on löytynyt. Tähän kysymykseen tuli laaja vastaus. Sijoittajan pitää olla erittäin tarkkana tässä kohtaa. Sijoittajan kannattaa olla varma, siitä että viinillä on tarkka dokumentointi missä ja miten se on säilytetty. Lisäksi viinistä olisi hyvä saada aitousdokumentti. Vielä parempi olisi, jos sijoittaja näkisi pullon kunnon ennen hankkimista. Virheetön pullo on kuitenkin paljon arvokkaampi, kuin pullo jonka etiketti on esimerkiksi revennyt.

Seuraavaksi haastattelussa käytiin läpi mitä sijoittaja tekee viinin hankinnan jälkeen. Jens Vikströmin mielestä olisi paras, että sijoitusviini annetaan erittäin luotettavalle välittäjälle, joka dokumentoi kaiken ja on kansainvälisestikin arvotettu. Tämä vähentää huomattavasti riskiä siitä, että sijoitusviini menisi pilalle tai hajoaisi ennen myyntipäivää. Tässä vaiheessa sijoittaja vain odottaa arvon nousua ja myy viininsä silloin kun hänestä parhaalta tuntuu.

Viides kysymys oli kaksiosainen. Siinä haluttiin selvittää milloin viini myydään ja kenelle se kannattaisi myydä. Jens Vikström vastasi erittäin selkeästi tähän. Viini kannattaa myydä eniten tarjoavalle. Hän myös mainitsi siitä, että suomesahan ei pulloa voi myydä lainsäädännön takia ja siksi kannattaakin mennä ulkomaalaisiin huutokauppoihin yrittämään onneaan. Myyntiajasta ei ollut mi-

tään tarkkaa vuosilukua, mutta yleensä sijoitusviinit myydään 5-10 vuoden säilytyksen jälkeen.

Seuraava kysymys käsitteli sijoitusviinin odotettua tuottoa. Tähän kysymykseen on kuitenkin melko mahdotonta vastata, koska viinisijoitusmaailmassa on niin monta muuttujaa. On kuitenkin pari asiaa, mitkä tekevät viinistä melko varmasti tuottoisan sijoituksen. Ensimmäinen on se, että se saa erittäin hyvät arvostelut kansainvälisiltä huippukriitikoilta ja toinen on se, että ostaa suosituilta ja osaavilta viinitiloilta sijoitusviininsä.

Viinisijoittamisen riskeistä Jens Vikström mainitsi muuan muassa sen, että viinimarkkinoillakin kulkee väärennöksiä ja juuri siksi on erittäin tärkeää saada dokumentit viinin aitoudesta ja alkuperästä. Toinen riski on se, että viini menee pilalle, mutta tämän voi minimoida sillä, että hankkii luotettavan viinivälittäjän. Viimeinen mainittu riski oli se, että pullon juo. Tämä on kuitenkin esitettävissä esimerkiksi sillä, että yhden viinilaatikon sijasta ostaa kaksi laatikkoa. Toisen voi hyvällä omatunnolla juoda ja toisen säilyttää ja odottaa, että sen arvo kasvaa.

Viimeisessä haastattelukysymyksessä haluttiin tietää kolme kultaista viinisijoitusvinkkiä. Ensimmäinen oli Välittäjän luotettavuus, mikä tarkoitti sitä, että välittäjällä on nimeä ja osaamista alalta. Toinen oli se, että viinin tulee olla laatua sisältä ja ulkoa. Ja kolmas erittäin tärkeä neuvo oli katsoa mitä Arvostetut viinikriitikot ovat viinistä sanoneet. Jos viini on kehuttu maasta taivaisiin, on viinisijoituksella lähes varma tuotto.

6 Opinnäytetyön yhteenveto

Tässä opinnäytetyössä selvitetään tarpeeksi yleisellä tasolla viinisijoittamista, joten tulevan viinisijoittajan on turvallista lähteä sijoittamaan. Lisäksi haastattelu antaa lisäsyvyyttä toiminnalliselle opinnäytetyölle.

Tätä opinnäytetyötä olisi voinut parantaa tekemällä muutaman asian erilailla. Ensimmäinen ja tärkeä asia minkä opin, että suunnitteluun kannattaa nähdä aikaa ja vaivaa. Näin koko työ etenee paljon helpommin ja aikataulussa. Toinen

on se että kannattaa hakea useita haastateltavia varalle, mikäli joku peruu tai ei muuten suostu enää haastateltavaksi.

Uskon, että tämän opinnäytetyön ansiosta tulevilla viinisijoittajilla on paljon helpompi päästä alkuun, koska nyt kaikki konkreettinen viinisijoittamisen tieto on koottu yhteen power point esitykseen.

Tässä opinnäytetyössä on käytetty sopivasti lähteitä ja lähdesivuilta on onnistuttu poimimaan kaikki konkreettinen hyvin ja se on käännetty normaali aloittelevalle sijoittajalle sopivaan muotoon.

Teksti on erittäin helppo lukuista, mikä on tärkeässä osassa opasta tehdessä. Teksti on siis kansankielellä, eikä lukijan tarvitse jatkuvasti katsoa mitä joku sana tarkoittaa.

Opinnäytetyön teemahaastattelusta olisi voinut tulla parempikin, mutta toinen haastateltavani jäi pois minulle vielä tietämättömistäni syistä. Toki yritin ottaa yhteyttä vielä toiseen haastateltavaani vielä useaan otteeseen, mutta vastaus ei kuulunut.

Tämä opinnäytetyö on kuitenkin erittäin onnistunut, hyvän pohjatyön ja perehtymisen ansiosta. Kokonaisuus on ehjä ja toimiva lisäksi olen erittäin tyytyväinen oppaan sisällöstä. Opas ei ole liian pitkä ja siinä on selkeästi eroteltu eri osa-alueet mitä aloittelevan viinisijoittajan tulee ottaa huomioon. Tässä opinnäytetyössä minulle oli erittäin tärkeää, että olen itse tyytyväinen sisältöön ja ymmärrän mitä olen yrittänyt uudelle lukijalle kertoa ja siinä olen mielestäni onnistunut kiitettävällä tasolla.

Lähteet

Painetut lähteet

Laitinen-Laiho, P. 2011. Miten sijoitan taiteeseen. Helsinki. Minerva.

Laitinen-Laiho, P. 2013. Taidekaupan 10 kultaista sääntöä. Viitattu 12.19.2015.
<http://www.taloustaito.fi/fi-FI/t/taide/taidekaupan-10-kultaista-saantoa>

Laitinen-Laiho, P. 2003. Taide sijoituskohteen. WSOY 1.painos.

Metsämuuronen, J. 2006. Laadullisen tutkimuksen käsikirja. Helsinki: International Methelp.

Sokolin, D, P. 2011. Investing in Liquid Assets. Simon & Schuster 2011.

Uimonen, T. 2007 Taitoa tekijälle, tehoa teksteihin: opas tiedottavaan kirjoittamiseen

Sähköiset lähteet

Mei, J. & Moses, M. 2014. Computation and Data Collection of the Mei Moses Family of Art Indexes. Viitattu 21.9.2015
<http://www.artasanasset.com/main/computation.php>

Tämä sijoitus on peittonnut jenkkiosakkeet yli 10 vuotta. Viitattu 21.9.2015
<http://www.arvopaperi.fi/uutisarkisto/tama+sijoitus+on+peittonnut+jenkkiosakkeet+yli+10+vuotta/a395072?service=mobile>

Viinisijoituksella 400 prosentin tuotto viikossa. Viitattu 24.9.2015
<http://www.arvopaperi.fi/uutisarkisto/viinisijoituksella+400+prosentin+tuotto+viikossa/a293252?service=mobile&page=2>

Virtuaali ammattikorkeakoulu, Tutkimuksen validiteetti. Viitattu 24.10.2015
<http://www2.amk.fi/digma.fi/www.amk.fi/opintojaksot/0709019/1193463890749/1193464185783/1194413809750/1194415367669.html>

The Live ex Blog. Fine wine market. Viitattu 20.9.2015
<http://www.blog.liv-ex.com/liv-ex-updates/>

Bordeaux wine. Viitattu 20.10.2015
<http://www.bordeaux.com/uk>

Burgundy wine. Viitattu 20.10.2015
<http://www.wine-pages.com/resources/burgexp.htm>

Kvalimot, kvantitatiivinen tutkimus. Viitattu 22.9.2015
<http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/intro.html>

Kvalimot, kvantitatiivinen tutkimus. Viitattu 22.9.2015
<http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/intro.html>

Kvalimot, Teemahaastattelu. Viitattu 22.9.2015
http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/kvali/L6_3_2.html

Kvalimot, mittaaminen:mittarin luotettavuus. Viitattu 23.9.2015
<http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/mittaaminen/luotettavuus.html>

Nordnet blogi, Viinisijoittajan 11 sääntöä. Viitattu 19.9.2015
<http://www.nordnetblogi.fi/viinisijoittajan-11-saantoa/27/04/2014/>

Taloustaito, taidekaupan 10 kultaista sääntöä. Viitattu 22.9.2015
<http://www.taloustaito.fi/fi-FI/t/taide/taidekaupan-10-kultaista-saantoa>

Wine investing: will you end up with profits or plonks. Viitattu 27.9.2015
<http://www.telegraph.co.uk/finance/personalfinance/investing/10241988/Wine-investing-will-you-end-up-with-profits-or-plonk.html>

Haastattelu

Vikström, J. työntekijä. Haastattelu 20.10.2015 (Sello Alko)

Kuviot

Kuva 1: How Fine wine compares with other investments	10
Kuva 2: Live-ex Fine Wine 100 Index Peak	11

Liitteet

Taulukko 1 Haastattekkysymykset

Mistä sijoittajan kannattaisi etsiä potentiaalisia viinipulloja?

Mistä saisi hyvää tietoa eri sijoitusviineistä?

Mitä sijoittajan tulisi ottaa huomioon ostovaiheessa?

Mitä tehdä sijoitusviinin ostamisen jälkeen?

Milloin sijoitusviini myydään ja kenelle?

Minkälaista tuottoa voi hyvälle viinisijoitukselle odottaa?

Viinisijoittamisen riskit?

Kolme kultaista viinisijoitus vinkkiä?

Haastattelun avaus

Taulukko 2 Haastattelun avaus

Mistä sijoittajan kannattaisi etsiä potentiaalisia pulloja?

Johannes: ensimmäinen kysymys olisi, että miten sijoittajien kannattaisi etsiä potentiaalisia sijoituspulloja?

Jens: Siinä on paljon eri asioita mitä pitää ottaa huomioon. Mutta sinä voit sitten varmaan purkaa ne työhösi. Moni vastaukseni nimittäin osuu muihinkin kysymyksiin

Johannes: Ei Haittaa

Jens: Tärkeintä on dokumentaatio viinien alkuperästä, että sinulla on jokin todiste siitä, että viini on oikeasti sitä mitä sinulle on luvattu. Että sinulla ei ole mitään väärennöksiä ja pitää olla luotettava myyjä!

Alko on erittäin luotettava myyjä... mutta on muistettava se ettei suomessa ole jälleenmyyntioikeutta alkoholille eli suomen sisällä on erittäin vaikea myydä pulloja eli pullot on myytävä jossain muualla. Suomessa Alkolla on jälleenmyyntimonopoli.

Tärkeintä on siis dokumentaatio ja se että saat kaiken mahdollisen viini alkuperästä, säilytyksestä ja sen liikkeistä dokumentoituna. Jos viini vaihtaa välittäjää niin dokumentaatiot pitää siirtää aina mukana. Jos dokumentteja ei löydy on hirveän vaikeata alkaa arvailemaan onko pullo aito vai ei. Ilman dokumentteja pulloa ei kannata ostaa. Kukaan ei osta sinulta pulloja jos et ole ymmärtänyt vaatia dokumentteja kaikista pullon liikkeistä ja sen alkuperästä.

Johannes: Niin totta

Jens: dokumenttien hyvä puoli on myös se, että sillä varmistaa viini on hyvälaatua eikä ole mennyt pilalle. yleensä sijoitusviiniä ei osteta maistettavaksi vaan se myydään eteenpäin, mutta loppukäyttäjä ajattelee varmaan joskus juodakin pullon.

Siksi onkin tärkeätä todistaa, että viini on ainakin lähtökohtaisesti kunnossa

Mistä saisi hyvää tietoa eri sijoitusviineistä?

Johannes: toinen kysymys olisi, että mistä sinä katsoisit potentiaalisia sijoituspulloja ja mistä saisi hyvää tietoa niistä?

Jens: varmaan ensimmäiseksi katsoisin maailman johtavimpien viinikriitikoiden mielipiteet erilaisista viineistä. Usein viitataan Robert Parkeriin, James Sucklingiin. Niihin viitataan erittäin paljon esimerkiksi kun kysytään jotain viinien vuosikerroista ja kannattaako siihen sijoittaa. usein kysytään myös onko viinillä kypsytyspotentiaalia ja onko viinillä mahdollisuus nousta huippuviiniksi. Eli saako se arvostetulta viinikriitikolta yli 90 pistettä.

Johannes: Joo minäkin katsoin, että yhdellä nettisivulla oli että jos viini saa 80 pistettä se on hyvä viini, mutta jos se saa 90 tai yli niin se luokitellaan huippuviiniksi ja siihen kannattaa sijoittaa.

Jens: joo jos saa alle 90 pistettä niin ei kannata sijoittaa. On jännä että esimerkiksi Parker sanoo, että tämä on huippuviini niin hänen sanansa painaa erittäin paljon. Mutta kyllä häntä arvostetaan ihan syystäkin, että kyllä hän hommansa osaa. hänellä sattuu vaan olemaan paljon valtaa sijoitusviinimarkkinoilla. Esimerkiksi hän voi päättää, että joku huippuviinin valmistaja ei osakkaan tehdä enää viiniä niin voi olla että heille käy aika huonosti.

Johannes: joo minäkin olin alussa tekemässä taidesijoittamisesta tutkimusta niin katsoin, että siinä oli sama, että joillain ihmisillä on erittäin paljon valtaa päättää mikä taide on pinnalla ja mitä taidetta ei arvosteta.

Jens: joo nämä on mielenkiintoisia juttuja. mutta kannattaa tosiaan tutkia tarkasti eri viinejä, koska mitä enemmän tietää sen parempi. Tuotteen historia, kriitikoiden arvostelut ja vuosikerta kannattaa tarkastaa ensimmäisenä. dokumentaatioita unohtamatta.

Mitä sijoittajan tulisi ottaa huomioon ostovaiheessa?

Johannes: Seuraava olisi että mitä ottaisit huomioon ostovaiheessa.

Jens: no ne on juuri nämä mitkä äsken kävin läpi. Elikkä pitää tarkastaa viinin vuosikerta, katsoa miten se on arvosteltu ja pitää olla dokumentaatio, että voi olla varma viinin laadusta ja alkuperästä. Kypsymispotentiaali on myös hyvä muistaa.

Mitä tehdä viinin ostamisen jälkeen?

Johannes: eli seuraava olisi että mitä ostamisen jälkeen.

Jens: no ensinnäkin pitäisin huolen siitä, että minulla on luotettava välittäjä joka sitä pulloa säilyttää ja jolla on hyvä mainekin. Mieluummin sellainen jolla on kansainvälisesti hyvä maine luotettavana välittäjänä.

Useinhan on sillein, että viinisijoittaja ei edes ikinä näe sitä omaa sijoituspulloaan. Se ostaa 10 laatikkoa jotain viiniä joltain välittäjältä. Eihän ne pullot sieltä silloin liiku mihinkään, vaan ne pysyy sillä samalla välittäjällä, joka jatkaa sitä kypsyttelyä ja varastointia.

Välittäjä pitää huolen kaikesta dokumentaatiosta ja sitten joskus viinisijoittaja myy pullot eikä edelleenkään näe niitä pulloja vaan omistusoikeus ja rahat vaihtavat omistajaa.

Jos on osaava ja luotettava välittäjä niin ei tarvitse oikein mitään tehdä, paitsi seurata jotain indikaattoreita milloin pullo kannattaa myydä.

Milloin myydään ja kenelle?

Johannes No seuraava kysymys olisi että kenelle sinä pullon myisit ja koska?

Jens: Korkeimmalle tarjoajalle, milloin myydä niin se on vaikea sanoa..

Johannes: onko esimerkiksi jotain minimiaikaa minkä verran viiniä kannattaa ainakin säilyttää esimerkiksi 5 vuotta.

Jens: on tietenkin yleistyksiä jonkun verran. Varmaan sellainen 5- 10 vuoteen on hyvä. Mutta minä näkisin tässä enemmänkin sen, että sitten kun joku maksaa siitä riittävän paljon ja sinä olet valmis myymään sen, niin silloin pullosta kannattaa luopua. Viinin arvo on nimittäin se, mitä joku toinen on siitä valmis sinulle maksamaan. ja hän sen oikeasti maksaa. Aina voidaan spekuloida jonkun

arvolla, mutta se ei ole sen arvoinen ellei joku ole valmis maksamaan siitä sen verran.

Viinisijoittaminen on kärsivällisen miehen hommaa, koska ei siinä tehdä sellaista päiväkauppaa, kun esimerkiksi osakemaaailmassa. En paljon osakemaailmasta tiedä, muuta kun sen että se on paljon viinisijoittamista hektisempää.

Johannes: meillä oli juuri osakesijoittamisesta kurssi koulussa ja siinä oli että suomessa on yksi joka tienaa päiväkaupalla, että ei sekään mitään helppoa ole

Jens: ei näin minäkin olen käsittänyt, että suomessa se on aika pienimuotoista. Tiivistetään nyt näin, että viinisijoittamisen aikaa kannattaa enemmän ajatella vuosissa kuin päivissä. Lähtökohtaisesti mitä vanhempi viini on sitä arvokkaampi se on, mutta jos viini on pilalla niin silloin siitä ei maksa kukaan.

Minkälaista tuottoa voi hyvälle viinisijoitukselle odottaa?

Johannes: Sitten olisi kysymys, että minkälaista tuottoa hakisit hyvälle sijoitusviinille. Voit keroa summan rahana tai prosentteina. Mitä luulet?

Jens: Siinä on niin monta muuttujaa, etten osaa oikein vastata tuohon. Jos olet ollut viisas ja ostanut viinifutuuereita ja viinistä tuleekin kulttiviini niin sijoituksen arvo voi nousta useita satoja prosentteja. Monta muuttujaa kiteyttää tämän kohdan aika hyvin, mutta kyllä viini hyvä sijoitus on aina.

Viinisijoittamisen riskit?

Johannes: no entä mitä riskejä sijoittajan tulee ottaa huomioon?

Jens: no väärennökset. Viineissäkin on väärennöksiä ja se on vakavasti otettava ongelma. Viini voi olla myös vioittunut. Viinisijoittajalla voi olla myös ongelma, että kun on yhden viini juonut, niin on suuri houkutus juoda toinenkin pullo pois.

Siinähan se onkin, että jos ostaa 10 laatikkoa ja juo 2 laatikkoa pois niin niiden kahden viinilaatikon arvo on 0 eikä niitä sijoitettuja rahoja saa ikinä takaisin. Mutta toisaalta, myös niiden 8 muun laatikon arvo nousee, koska niitä on markkinoilla vähemmän. Viinit on todella mielenkiintoinen tapa sijoittaa tämänkin asian takia. Tämä ei kuitenkaan lukeudu minun kolmeen kultaiseen viinisijoitusvinkkiin.

Kolme kultaista viinisijoitus vinkkiä!

Johannes: no olisiko sinulla kolme hyvää vinkkiä?

Jens: No varmaankin välittäjän valinta korostuu.. Jos ei ole todisteita näyttää että viini on säilytetty asianmukaisesti ja sen alkuperä on kunnossa ja vielä silloin että se on aitoa tavaraa.

Mutta tuota kokonaisia laatikoita pitää ostaa, sillä valtaosa sijoitusviineistä myydään laatikoittain. se on laatikkokauppaa. yksittäispullot ovat harvassa.

Viinin on oltava kaikin puolin moitteettomassa kunnossa niin sisältä että ulkoakin. Ulkoa mielellään tarkistetaan etiketti.

Jens: mitähän minä nyt vielä sanoisin.

Johannes: siinä tuli kolme kohtaa

Jens: Joo, no Sitten vielä kannattaa muistaa arvostettujen viinikriitikkojen mielipiteiden tärkeys. En voi mitään tiettyjä viinejä tässä alkaa heittämään. Mutta Ranskan klassisilta alueilta saa hyvää tavaraa.

On muistettava että niin taide, kun viinikaupassakin, jos ostat jo hyvää tavaraa niin on todennäköistä, että säilytettyäsi sitä vähänaikaa, saat lisää rahaa

Jens: mutta tota olisiko nyt tämä tässä?

Johannes: joo se oli siinä kiitos haastattelusta.

Viinisijoittajan opas

Mitä tehdä ennen sijoitusta?

- ▶ Tee huolellinen pohjatyö ennen viinin valitsemista. (Internetistä löytyy nykyään paljon viinisijoitussivuja.)
- ▶ Selvitä viinin alkuperä (aloittelevan sijoittajan kannattaa hankkia Bordeaux tai Burgundy- alueella valmistettavia viinejä)
- ▶ Lue viinikriitikoiden arvostelut (Robert Parker, James Suckling).
- ▶ Jos viini on saanut kritikoilta yli 90 pistettä, kannattaa sijoittaa, muuten ei missään nimessä.
- ▶ Päätä haluatko sijoittaa viineihin vai viinifutuureihin.
- ▶ Muista, että viini on aina pitkäaikainen sijoitus! Alle viiden vuoden sijoituksissa ei ole mitään järkeä.
- ▶ Viinisijoittajan on hyvä muistaa se, että viiniä, johon on sijoittanut, ei välttämättä näe koskaan.

Viininvälittäjää valittaessa

- ▶ Hanki luotettava ja mielellään kansainvälinen viininvälittäjä. (Pystyy todistamaan, että viini on laatua niin sisältä että ulkoakin.)
- ▶ Viininvälittäjää valittaessa on otettava huomioon kolme kriittistä asiaa, jotka välittäjän pitää pystyä todistamaan.
 - ▶ 1. Onko viini koko ajan oikeassa lämpötilassa (10-15 °C).
 - ▶ 2. Onko viini jatkuvan seurannan alla.
 - ▶ 3. Onko välittäjällä mahdollisuus lähettää kuljetus- ja saapumisaikataulu sijoittajalle. Näin viininvälittäjä voi todistaa, ettei viinien niin sanottu kylmäketju katkea.
- ▶ Hanki viinin aitoustodistus. (välttää väärennökset.)
- ▶ On erittäin tärkeä saada dokumentit. Näin pystyt minimoimaan riskin siitä, että viini on pilalla tai viinipullo on jotenkin vioittunut.
- ▶ Pyydä välittäjältä viinitakuu.
- ▶ Viinitakuu tarkoittaa sitä, että välittäjä ostaa sijoitusviinin pois, jos sijoittajalla on pienikin epäily viinin pilaantumisesta.
- ▶ Muista, että viininvälittäjästä ei kannata tinkiä.
- ▶ Hyvän viininvälittäjän valinta voi viedä aikaa, mutta näin saa ainakin takuun siitä, että viini säilyy laadukkaana myös säilytysvaiheessa.

Viinipulloa valittaessa

- ▶ Osta sijoitusviinejä aina laatikoittain 12 pulloa.
- ▶ Kokonaisia laatikoita on paljon helpompi myydä ja niistä saa paremman hinnan
- ▶ Vajaita laatikoita kutsutaan viinimarkkinoilla nimellä odd lots, joka tarkoittaa että ne myydään usein alennettuun hintaan.
- ▶ Tarkista, että pullo on moitteettomassa kunnossa.
- ▶ Etiketki ja korkki tulee olla moitteettomassa kunnossa.
- ▶ Viiniä tulee olla pullon kaulaan asti.
- ▶ Osta pari ylimääräistä pulloa maisteltavaksi.

Viinisijoituksen jälkeen

- ▶ Viiniä kannattaa pitää säilössä ainakin 5 vuotta, mutta jos kärsivällisyys kestää, viiniä voi säilyttää jopa 10 vuotta.
- ▶ Avaa ylimääräinen sijoitusviinipullosi ja samalla, kun nautit sitä, muistelee kuinka muut pullot kasvattavat arvoaan viinivälittäjällä.

Myyntivaihe

- ▶ Pullo kannattaa myydä siitä eniten tarjoavalle.
- ▶ Potentiaalisia ostajia ovat erilaiset huutokaupat ja viiniharrastajat.
- ▶ Suomessa pulloa on vaikea myydä lainsäädännön takia. (Alkolla monopoli)
- ▶ Myy aina laatikoittain.
- ▶ Nauti viinisijoituksen tuottamista voitoista tai osta uusia sijoitusviinejä.

Viisi kultaista viinisijoitusvinkkiä

- ▶ Hanki aina luotettava välittäjä, jolla on kaikki mahdolliset todisteet pullosta ja sen säilytyksestä.
- ▶ Katso, mitä arvostetut viinikriitikot ovat sanoneet viinistä ja miten he ovat pisteyttäneet sen. Alle 90 pistettä = Älä osta.
- ▶ Viinin tulee olla laatua sekä sisältä että ulkoa.
- ▶ Osta sijoitusviinejä aina laatikoittain.
- ▶ Ota huomioon, että viinisijoittaminen vaatii pitkäjänteisyyttä.

- ▶ Viini on erittäin hyvä sijoituskohde yleisesti ottaen. Tästä erinomaisena esimerkkinä on se, että viinien hinta ei ole laskenut 12 kuukauden jaksona vuoden 1766 jälkeen, eli viinien hintaindeksi on noussut peräti 243 vuotta perä jälkeen.

Lähteet

Mihin kannattaa sijoittaa? katso 10 periaatetta jotka auttavat oikealle tielle.

Viitattu 27.10.2015

- ▶ <https://www.sijoitustieto.fi/sijoitusartikkelit/mihin-kannattaa-sijoittaa-katso-10-periaatetta-jotka-auttavat-oikealle-tielle>

Nordnet blogi, Viinisijoittajan 11 sääntöä. Viitattu 27.10.2015

- ▶ <http://www.nordnetblogi.fi/viinisijoittajan-11-saantoa/27/04/2014/>
- ▶ <https://www.google.fi/search?q=bordeaux&espv=2&biw=1680&bih=881&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMtsH0zcbWyAIV5ehyCh3UMwmM#tbn=isch&q=bordeaux+wine&imgsrc=LooX5hTFmnW23M%3A>
- ▶ <http://www.arvopaperi.fi/uutisarkisto/tama+sijoitus+on+peitonnut+jenkiosakkeet+yli+10+vuotta/a395072?service=mobile>

Viinisijoittajan opas



Johannes Suni

Mitä tehdä ennen sijoitusta?

- ▶ Tee huolellinen pohjatyö ennen viinin valitsemista. (Internetistä löytyy nykyään paljon viinisijoitusvinkkejä)
- ▶ Selvitä viinin alkuperä (aloittelevan sijoittajan kannattaa hankkia Bordeaux tai Burgundy alueella valmistettavia viinejä)
- ▶ Lue viinikriitikoiden arvostelut (Robert Parker, James Suckling)
- ▶ Jos viini saanut kritikoilta yli 90 pistettä kannattaa sijoittaa, muuten ei missään nimessä.
- ▶ Päätä haluatko sijoittaa viineihin vai viini futuureihin.
- ▶ Muista, että viini on aina pitkäaikainen sijoitus! Alle viiden vuoden sijoituskissa ei ole mitään järkeä
- ▶ Viinisijoittajan on hyvä muistaa se, että viiniä johon on sijoittanut ei välttämättä näe koskaan.



Viinivälittäjää valittaessa

- ▶ Hanki luotettava ja mielellään kansainvälinen viinivälittäjä. (pystyy todistamaan, että viini on laatua niin sisältä että ulkoakin.)
- ▶ Viinivälittäjää valittaessa on otettava huomioon kolme kriittistä asiaa mitkä välittäjän pitää pystyä todistamaan.
- ▶ 1. Onko viini kokoajan oikeassa lämpötilassa (10–15 °C)
- ▶ 2. Onko viini jatkuvan seurannan alla
- ▶ 3. Onko välittäjällä mahdollisuus lähettää kuljetus ja saapumisaikataulun sijoittajalle. Näin viinivälittäjä voi todistaa, ettei viinien niin sanottu kylmäketju katkea.
- ▶ Hanki viinin aitoustodistus! (välttää väärennökset)
- ▶ On erittäin tärkeä saada dokumentit! Näin pystyt minimoimaan riskin siitä, että viini on pilalla tai viinipullo on jotenkin vioittunut.
- ▶ Pyydä välittäjältä viinitakuu!
- ▶ Viinitakuu tarkoittaa sitä, että välittäjä ostaa sijoitusviinin pois, jos sijoittajalla on pienikin epäily viinin pilaantumisesta.
- ▶ Muista, että viinivälittäjästä ei kannata tinkiä!
- ▶ Hyvän viinivälittäjän valinta voi viedä aikaa, mutta näin saa ainakin takuun siitä, että viini säilyy laadukkaana myös säilytysvaiheessa.

Viinipulloa valittaessa

- › Osta sijoitusviinejä aina laatikoittain 12 pulloa!
- › Kokonaisia laatikoita on paljon helpompi myydä ja niistä saa paremman hinnan
- › Vajaita laatikoita kutsutaan viinimarkkinoilla nimellä odd lots, mikä tarkoittaa että ne myydään usein alennettuun hintaan.
- › Tarkista että pullo on moitteettomassa kunnossa
- › etiketti ja korkki tulee olla moitteettomassa kunnossa
- › Viiniä tulee olla pullon kaulaan asti
- › Osta pari ylimääräistä pulloa maisteltavaksi



Viinisijoituksen jälkeen

- ▶ Viiniä kannattaa pitää säilössä ainakin 5 vuotta, mutta jos kärsivällisyys kestää niin viiniä voi säilyttää jopa 10 vuotta.
- ▶ Avaa ylimääräinen sijoitusviinipullosi ja samalla kun nautit sitä muistele kuinka muut pulloet kasvattavat arvoaan viinivälittäjällä.



Myyntivaihe

- › Pullo kannattaa myydä siitä eniten tarjoavalle.
- › Potentiaalisia ostajia ovat erilaiset huutokaupat ja viiniharrastajat.
- › Suomessa pulloa on vaikea myydä lainsäädännön takia! (Alkolla monopoli)
- › Myy aina laatikoittain!
- › Nauti viinisijoituksen tuottamista voitoista tai osta uusia sijoitusviinejä



Viisi kultaista viinisijoitusvinkkiä

- ▶ Hanki aina luotettava välittäjä, jolla on kaikki mahdolliset todisteet pullosta ja sen säilytyksestä
 - ▶ Katso mitä arvostetut viinikriitikot ovat sanoneet viinistä ja miten he ovat pisteyttäneet sen! Alle 90 pistettä = Älä osta!
 - ▶ Viinin tulee olla laatua sekä sisältä että ulkoa!
 - ▶ Osta sijoitusviinejä aina laatikoittain!
 - ▶ Viinisijoittaminen vaatii pitkäjänteisyyttä ota se huomioon!
- ▶ Viini on erittäin hyvä sijoituskohte yleistä ottaen! Tästä erinomaisena esimerkkinä on se, että Viinien hinta ei ole laskenut 12 kuukauden jaksona vuoden 1766 jälkeen. Eli viinien hintaindeksi on noussut peräti 243 vuotta putkeen !!

Lähteet

- ▶ <https://www.sijoitustieto.fi/sijoitusartikkelit/mihin-kannattaa-sijoittaa-katso-10-periaatetta-jotka-auttavat-oikealle-tielle>
- ▶ <http://www.nordnetblogi.fi/viinisijoittajan-11-saantoa/27/04/2014/>
- ▶ <https://www.google.fi/search?q=bordeaux&espv=2&biw=1680&bih=881&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQAUoAWoVChMitsH0zcbWyAIV5ehyCh3UMwmM#tbm=isch&q=bordeaux+wine&imgsrc=LooX5hTFmnW23M%3A>
- ▶ <http://www.arvopaperi.fi/uutisarkisto/tama-sijoitus-on-peittonnut-jenkiosakkeet-yli-10-vuotta/a395072?service=mobile>

